

Trabalha nas áreas de produção
fotográfica, fotojornalismo,
publicidade, moda, estúdio, bem
como revelação, impressão e
pós-produção fotográfica.



FOTOGRAFIA

TÉCNICO PROFISSIONAL DE FOTOGRAFIA |

TRIÉNIO 2021/2024

Componentes de Formação	Cargas Horárias Anuais			
	1º Ano	2º Ano	3º Ano	Totais
> Sociocultural				
Português	100	110	110	320
Língua Estrangeira	75	75	70	220
Área de Integração	72	72	76	220
Tecnologias da Informação e Comunicação	50	25	25	100
Educação Física	60	60	20	140
TOTAL COMPONENTE SOCIOCULTURAL	357	342	301	1000
> Científica				
Matemática	100	0	0	100
História e Cultura das Artes	0	100	100	200
Física e Química	100	100	0	200
TOTAL COMPONENTE CIENTÍFICA	200	200	100	500
> Técnica				
Fotografia e projeto	325	225	100	650
01 - História e evolução da fotografia	25			
02 - Câmara fotográfica/fotografia com equipamento digital	50			
03 - Elementos de composição fotográfica	25			
04 - Portefólio de exercícios técnicos	25			
05 - Iluminação para retrato	50			
06 - Iluminação para naturezas mortas	25			
07 - Fotografia de exterior/paisagem	25			
08 - Fotojornalismo/Fotografia de reportagem	50			
09 - Fotografia documental/reportagem de fundo		50		
10 - Fotografia comercial de embalagem/produto	50			
11 - Fotografia publicitária/institucional		50		
12 - Fotografia de moda		50		
13 - Fotografia de arquitetura		25		
14 - Fotografia de espetáculo		25		
15 - Elaboração de portefólio profissional		25		
16 - Fotografia desportiva			25	
17 - Projeto fotográfico de autor			50	
18 - Plano de negócio – criação de micronegócios			25	
Técnicas Aplicadas	125	75	50	250
01 - Luz e cor em fotografia	25			
02 - Revelação, impressão e prática de laboratório a preto e branco	50			
03 - Pós-produção fotográfica - iniciação	25			
04 - Técnicas especiais de impressão	25			
05 - Técnicas de escrita jornalística		25		
06 - Pós-produção fotográfica - desenvolvimento		25		
07 - Produção para publicidade e moda		25		
08 - Pós-produção fotográfica - avançado			50	
Técnicas de Comunicação	75	25	100	200
01 - Comunicação e imagem	50			
02 - Processos criativos nas artes visuais	25			
03 - Semiologia		25		
04 - A Sociedade e os media			25	
05 - Modos de comunicar			50	
06 - Sociologia da comunicação			25	
5. Formação em Contexto de Trabalho	0	200	400	600
TOTAL COMPONENTE TÉCNICA	525	525	650	1700
HORAS TOTAIS DO CURSO	1082	1067	1051	3200
> Desdobramentos				
TA02	50			
TA04	25			
HORAS TOTAIS DO CURSO COM DESDOBRAMENTOS	1157	1067	1051	3275